

10

Lied der Jahreszeiten

Text: Ingrid Böheim (Juni 2014)
Musik: Albert Neumayr (August 2014)

Ruhig, getragen ♩ = 100

Vorspiel (Nachspiel ad lib.)

The first system of the prelude consists of two staves. The treble staff begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment starting on G2.

The second system continues the prelude. The treble staff has quarter notes D4, E4, F4, and G4, followed by a half note A4. The bass staff continues with eighth-note accompaniment, including some chords.

REFRAIN

The first line of the refrain features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: Früh-ling, Som-mer, Herbst und Win-ter, sind der Rhyth-mus al-len. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The second line of the refrain continues the vocal and piano parts. The lyrics are: Le-bens, sind der Rhyth-mus al-len Le-bens. The piano accompaniment remains consistent with the first line.

The third line of the refrain features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: Was durch sie. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

The final line of the refrain features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: Le-bens. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

wächst, (Was durch sie wächst,) was durch sie wächst ver - blüht, und

stirbt, tut kei-nen A-tem - zug ver - ge - bens.

Strophenteil A (1. und 4. Strophe) *

1. Der Früh-ling jagt den Win-ter fort, ge-nau zur rech-ten Zeit,
 4. Der Win-ter ist ein grei-ser Mann, er hält sich weiß be - deckt,

1. ge - nau zur rech - ten Zeit, denn nun will neu - es Le - ben
 4. er hält sich weiß be - deckt, bis er nach lan - gem Schlaf er -

1. blüh'n, ge - bor - gen und in Si - cher - heit. 1.x zur 2. Strophe
 4. holt ganz sanft den näch - sten Früh - ling weckt. 2.x zum Refrain

1.x zur 2. Strophe
 2.x zum Refrain

Strophenteil B (3. und 4. Strophe)

2. Der Som-mer kommt nicht, er er - scheint, hat Licht und Son-ne mit,
 3. Dann klopft der Herbst ganz lei-se an, er mahnt be-reits zur Rast,

Unterstimmen auf "du"

Tenöre Tenöre und Bässe

2. die rei - fen Fröch - te auf dem Feld war - ten ge -
 3. erst wenn die Wäl - der gol - den steh'n, schwe - ben die

2. dul - dig bis zum Schnitt. 1.x zum Refrain
 3. Blät - ter von dem Ast. 2.x zur 4. Strophe

Abfolge: Vorspiel - Refrain - 1. Strophe (A) - 2. Strophe (B) - Refrain - 3. Strophe (B) - 4. Strophe (A) - Refrain - Nachspiel n(ad lib.)

*) Ausführung der ersten vier Takte im Teil A durch Männer- oder Frauenstimmen, aber auch Koppelung möglich